

Pour joindre le journal :
courrier.cabouge@gmail.com
Pour joindre le foyer rural :
foyer.rural.brenoux@gmail.com
ou 04 66 48 00 19

ÇA BOUGE!

DANS LE VALDO

N°243
FÉVRIER
2024



Journal des animations culturelles, environnementales, sociales et sportives du Valdonnez

Infos Valdo ...

FESTIVAL CONTES ET RENCONTRES

(POUR TOUT RENSEIGNEMENT, RENDEZ-VOUS VITE EN PAGES 3 ET 4 !)

- soirée d'ouverture le **samedi 10 février** à la salle du Mas de Val sur le causse Méjean
- soirée de clôture le **dimanche 18 février** à la salle polyvalente de Chanac.

DEUX DATES SONT À RETENIR POUR LE VALDONNEZ

- **mardi 13 février** à la salle des fêtes de Langlade-Brenoux,
- **vendredi 16 février** à la Fabrique théâtrale du Viala, commune de Lanuéjols.

Une plaquette de présentation et de programmation est disponible aux foyers ruraux et sur internet à www.lozere.foyersruraux.org

STAGE DE CONTE AVEC MALIKA VERLAGUET À LANGLADE

samedi 10 et dimanche 11 février à la salle des fêtes de Langlade-Brenoux. (voir en page 2)

ALSH

Les activités tourneront autour des 5 continents.
Le thème de la semaine de **stage de février (du lundi 12 au vendredi 16)** sera « Médiéval » avec un défilé « Les enfants à l'assaut de Langlade » le vendredi à partir de 15 h.

CONCOURS DE BELOTE

vendredi 2 février à 20 h 30

organisé par le foyer rural Le Bramont à la salle des fêtes de Saint-Étienne-du-Valdonnez.

LOTO DE L'APE DE BRENOUX-SAINT-BAUZILE

Dimanche 4 février à 19 h 30 à la salle des fêtes de Saint-Étienne du Valdonnez avec une partie enfants à 20 h 15.

LOTO DES POMPIERS

Dimanche 11 février à 15 h à la salle des fêtes de Saint-Étienne-du-Valdonnez.

CHARBONADE DU CLUB DES 3 VALLÉES

dimanche 18 février à 12 h à Saint-Étienne-du-Valdonnez.

Réservé aux adhérents. Contacts : Maryse Maurin 04 66 48 05 39 et Évelyne Palomares 06 71 23 07 64.

CONTELICOT

mardi 27 février de 10 h à 11 h

RECHERCHE D'ACTEURS OU DE FIGURANTS

samedi 2 mars à 10 h au foyer rural de Langlade-Brenoux.

Ouvert à tous.

Contact : 06 78 29 98 05..



Rando, course pour les enfants, deux trails (13 km et 24 km).
Renseignements au 07 70 72 81 68, inscriptions sur place à partir de 8 h 30.

PHOTOS DE LA COMMUNE DE BRENOUX

Depuis maintenant 4 mois, nous empruntons pour quelques jours des photos un peu anciennes d'habitants, de bâtiments avant leur rénovation, des photos de classe, de mariage ou d'autres cérémonies. Des photos de la vie du village nous ont ainsi été prêtées pour quelques jours afin d'être photographiées.

Des lettres anciennes nous ont été aussi confiées, comme celle d'un futur soldat de la guerre de 14/18 datée du 2 août 1914.

Le projet est de monter une exposition de toutes ces photos et de copies de documents à la salle des fêtes de Langlade.

Si vous possédez de telles photos ou des documents anciens, contactez : Jean-Luc et Christine 04 66 48 09 19 ou 06 31 25 10 67.



Bâtiments sur le côté est du Pré de la tour à Langlade

Nous avons quitté le Bramont sur l'affluent qui descend, rive droite, des moulins de la Fage. Cet affluent a vite fait de rejoindre le Bramont. Nous sommes alors à 1 100 m d'altitude tandis que le pont sur la route de Saint-Étienne-du Valdonnez est à 875 m. Une belle descente là aussi, 225 m en 3,4 km. Le nombre de cascades sur cette partie du cours n'a pas de quoi surprendre : bouillonnant, le Bramont ne fait que sauter de marche en marche.

De la piste forestière au fond de la vallée, il est difficile de se rendre compte que la dénomination de gorge n'est pas usurpée. Piste et cours d'eau se trouvent bien au fond d'une gorge étroite et profonde. Rien de tel que d'aller à Bassy pour profiter de la vue et



en apprécier le relief marqué qui, en fond de vallée, sont masqués par une végétation dense favorisée par l'humidité.

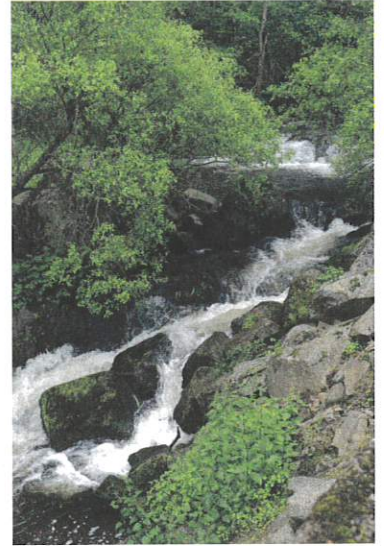
Si nous reprenons la descente depuis

notre point de départ, la piste forestière franchit le Bramont sur un pont. Un peu plus loin, la piste croise le chemin de la Fage à la Borie qui franchit le Bramont sur une belle passerelle. Les ponts et les passerelles offrent la possibilité de s'approcher de la rivière et de la voir. Le cours à cet endroit est plutôt calme. Ce n'est qu'à partir d'ici que commencent réellement les sauts.

Hors les saisons où les arbres sont dépouillés de leurs feuilles, il n'est pas simple de les voir. La descente de la piste au cours d'eau est par-



tout délicate et hasardeuse. Mieux vaut rester sur le chemin et tenter d'en apercevoir entre les branches. Et pourtant, quelle belle suite de cascades ! Jamais bien hautes, elles valent toutes la peine de prendre du temps et de se pencher un peu. À mi-distance environ, sur la droite, remontant du fond de la vallée, arrive le chemin de Bassy. Lui aussi traverse la rivière sur une belle passerelle solidement établie sur deux piles de pierres. Elle ressemble à celle que l'on voit sur des photographies anciennes (carte postale ou cliché



voit sur des photographies anciennes (carte postale ou cliché ancien encore)¹. 700 m plus loin, nous sommes déjà au parking et au deuxième pont des gorges sur le Bramont. Il ne reste pas beaucoup pour arriver à la route. Mais, avant cela, nous attend une grosse maison en pierres, un ancien moulin déjà présent sur la carte « Mende » de Cassini de Thury publiée en 1779-1780.

Ce moulin, construit avant 1789, qui a brûlé au début du XIX^e siècle et qui a été réhabilité a fonctionné jusqu'au début des années 1950. Il présente une particularité intéressante : ses 3 jeux de meules sont actionnées par 3 arrivées d'eau différentes. Une paire de meule fonctionnait grâce à une grande roue extérieure à axe horizontal ; elle servait à la production de farines pour l'alimentation humaine. Les deux autres jeux de meules fonctionnaient grâce à des alimentations séparées passant sous le moulin et actionnant des roues à axes verticaux. L'un d'eux servait à la production de farines pour l'alimentation animale et l'autre actionnait des meules coniques destinées à produire de l'huile ou à écraser des glands... pour l'alimentation animale.

1 Les illustrations relatives aux passerelles sont reportées au prochain numéro où chacun pourra constater l'étonnant développement de la végétation en un siècle.

Stages de conte avec Malika Verlaquet à Langlade



10 février : l'objectif du stage, conter de la façon la plus naturelle et personnelle possible, est simplement d'être soi-même...

Par une alternance de temps individuels et collectifs, nous tenterons de donner aux contes travaillés une forme plus personnelle, en essayant de l'épurer pour laisser place aux émotions, tout en l'étoffant pour lui donner du relief ! Des temps d'écoute et d'échanges se succéderont.

Ce qui est proposé n'est pas une « leçon de conte » mais un stage très « pratique », avec l'idée de partir de là où on en est pour aller... juste un peu plus loin !

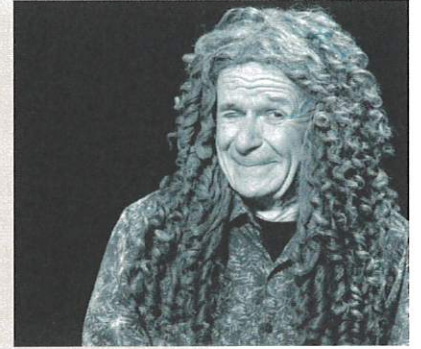
11 février : dans la suite de la première journée, la spécificité de cette seconde journée sera de conter en bilingue. Ce stage s'adresse à des personnes qui souhaitent conter en mêlant deux langues (ou plus) sans faire de traduction mais avec l'idée qu'une langue éclaire l'autre.

Festival Contes et rencontres

SOIRÉE D'OUVERTURE À MAS DE VAL

Daniel Villanova, 3^e personnage célèbre lié à Pézenas, sans conteste après Molière et Bobby Lapointe, sera l'acteur de la soirée d'ouverture du Festival à Mas de Val le samedi 10 février.

Le spectacle proposé ce soir-là sera le même que celui joué à Langlade, pour sa présentation, voir le cadre ci-dessous.



À LANGLADE

Il était une fois l'année Molière...

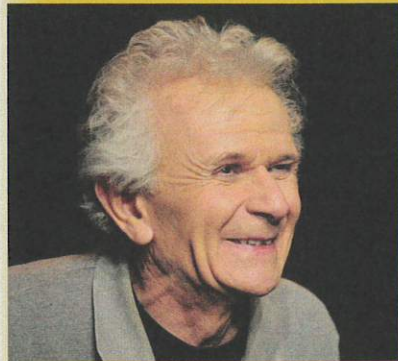
Daniel Villanova est un humoriste-acteur et un auteur dramatique français, né en 1953 à Pézenas (Hérault). Il s'est spécialisé dans les oneman-shows, où il interprète toutes sortes de rôles, masculins et féminins, enracinés dans son Languedoc natal.

En tant qu'auteur et interprète, Daniel Villanova a conçu un théâtre qu'il qualifie lui-même de « comico-maquisard » et qui lui permet tout à la fois de représenter fidèlement les personnages qu'il a eu l'occasion d'observer avec sympathie dans sa région.

Au travers des dialogues et des situations cocasses qu'il imagine, il exprime sa révolte d'inspiration libertaire contre une société déshumanisante et profondément inégalitaire.

« Je plaide pour un rire qui prenne le parti des petites gens face à l'oppression et à la violence d'un système social chaque jour plus totalitaire, anti-humain, mortifère. »

Bourougnan speaks Molière



Afin de célébrer les 400 ans de la naissance du grand Molière, le gouvernement français décide d'imposer à la population l'injection d'un mystérieux produit « Le speaking Molière ». Ce produit va permettre à tous les Français de s'exprimer en vers tout au long de l'année et « à la façon de Molière », en hommage au génial auteur. À Bourougnan, bourgade héraultaise fictive, la résistance à cette obligation s'organise... Toute ressemblance avec des situations ou faits réels n'est... absolument pas fortuite !

Grâce à cette fiction menée tambour battant, Daniel s'amuse de notre monde et de son histoire contemporaine avec une verve éblouissante et une drôlerie irrésistible.

AU VIALA (LANUÉJOLS)

Dès 1979, Chantal Ferrier,oureuse lozérienne du conte, a débuté le théâtre amateur à Saint-Chély-d'Apcher dans la troupe du Granit, dirigée par Gérard Boulet.

Depuis, le théâtre ne l'a pas quittée : elle joue, elle anime des ateliers pour enfants et elle écrit.

Les mots, elle les a partagés dans son métier d'enseignante et, maintenant, elle se régale à les tordre dans tous les sens dans ses textes.

Ma grand-mère est une sorcière

Chantal Ferrier conte pour nous la parole des femmes de l'ombre... de ces femmes qui étaient là avant elle, de sa famille, de son entourage ou de son village de Lozère.

Toutes ces femmes de l'ombre qui nous ont éclairés par leur bon sens, leur savoir, leurs silences, leurs souffrances, leur courage. Celles

à qui l'on a souvent dit « Taisa-te » alors qu'elles avaient tant de choses à nous apprendre. Elle leur doit sa place et sa liberté, elle est « une sorcière comme les autres ».

Elle mêle trois contes de Roger Lagrave aux récits qu'elle a écrits sur cette transmission et cette reconnaissance avec quelques passages en occitan.



SOIRÉE DE CLÔTURE À CHANAC

En plusieurs parties avec, comme d'habitude, pour commencer *Les contes du dernier jour* (tour de contes de conteurs amateurs ayant participé au stage), ensuite la traditionnelle soupe-dessert, puis, pour terminer en beauté, *La nuit des conteurs*, qui verra se produire les quatre conteurs :



Malika Verlaquet



Olivier de Robert



Nicolas Bourdon



Frédérique Lanaure

ANIMATION DU MOIS

Date	Heure	Animation	Lieu	Contact
02 et 09/02	19 h 30	DANSE ROCK	Salle des fêtes de Langlade Brenoux	FR Langlade 06 78 29 98 05
02/02	20 h 30	CONCOURS DE BELOTE : voir en page 1.	Salle des fêtes de Saint-Étienne-du-Valdonnez	FR le Bramont 06 75 65 92 91
04/02	19 h 30	LOTO DE L'APE BRENOUX-SAINT-BAUZILE : voir en page 1.		06 30 87 93 64
06 et 27/02	20 h 30 - 22 h	DANSES TRADITIONNELLES	Salle des fêtes de Langlade Brenoux	FR Langlade 06 78 29 98 05
07 et 28/02	7 h 30 - 18 h 30	ALSH (pour les enfants de 3 à 11 ans).		
07 et 28/02		SPORTS INNOVANTS		
10 et 11/02	9 h - 16 h 30	STAGES DE CONTE : voir en page 2.		
11/02	15	LOTO DES SAPEURS-POMPIERS	Salle des fêtes de Saint-Étienne-du-Valdonnez	Amicale des sapeurs-pompiers
du 12 au 16/02	20 h 30	SEMAINE D'ALSH : voir en page 1.	Salle des fêtes de Langlade Brenoux	FR Langlade 06 78 29 98 05
13/02	20 h 30	CONTES ET RENCONTRES : spectacle avec Daniel Villanova, voir pages 2 et 4.		
16/02	20 h 30	CONTES ET RENCONTRES : spectacle avec Chantal Ferrier, voir pages 2 et 4.	La Fabrique du Viala	
18/02	12 h	CHARBONADE DU CLUB DES 3 VALLÉES : réservée aux adhérents.	Salle des fêtes de Saint-Étienne-du-Valdonnez	Maryse Maurin 04 66 48 05 39 Évelyne Palomares 06 71 23 07 64
27/02	10 h - 11 h	CONTE LICOT : pour les enfants jusqu'à 3 ans.	Salle des fêtes de Langlade Brenoux	Isabelle Mercier
03/03	9 h	TRAIL DE BASSY : voir en page 1.		Valérie Bonnefille 07 70 72 81 68

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS POUR CONTES ET RENCONTRES (spectacles tout public)

Soirée d'ouverture à la salle du Mas de Val le 10 février à 20 h : plein tarif 12 €, tarif réduit 10 €, vin chaud et fouace à l'issue du spectacle, billetterie en ligne à l'adresse lozere.foyersruraux.org et renseignements auprès de la Fédération au 04 66 49 23 93.

À Langlade à la salle des fêtes le 13 février à 20 h 30 : vin chaud et chouquettes à l'issue du spectacle, réservations obligatoires et renseignements au 06 78 29 98 05. Spectacle co-accueilli par les foyers ruraux de Langlade-Brenoux, de Lanuéjols et du Bramont de Saint-Étienne-du-Valdonnez.

Au Viala (Lanuégols) à la Fabrique théâtrale du Viala le 16 février à 20 h 30 : vin chaud et chouquettes à l'issue du spectacle, réservations et renseignements au 06 78 29 98 05. Spectacle co-accueilli par les foyers ruraux de Langlade-Brenoux, de Lanuéjols et du Bramont de Saint-Étienne-du-Valdonnez en partenariat avec la Cie L'Hiver nu.

Soirée de clôture à la salle polyvalente de Chanac le 18 février dès 18 h 30 : à 18 h 30, *Contes du dernier jour*, à 19 h 30, soupe et dessert pour 8 € et, à 20 h 30, *La nuit des conteurs* pour 10 € en plein tarif et 8 € au tarif réduit, billetterie en ligne à lozere.foyersruraux.org et renseignements auprès de la Fédération au 04 66 49 23 93. Spectacle accueilli par le foyer rural de Chanac.

Un vase ou deux profils ?

